

## L'Artista del curs 2017-18: HENRI MATISSE

Després de crear imatges imaginatives inspirades en l'art surrealista durant el curs passat, enguany l'obra de **Henri Matisse**, l'artista del curs, serà una referència important a l'aula de plàstica i alhora un eix transversal vertebrador que relacionarà la seva obra amb els continguts de totes les classes i serà present en algunes de les festes que compartim.

«La importància d'un artista està determinada pel número de signes nous que introdueix en el llenguatge de l'art.»

Matisse, un pintor que va investigar incansablement, va ser pioner en desenvolupar maneres de representar el que sentia davant del món visible, obrint camí en els llenguatges de l'estructura i el color. El seu ventall de temes, tècniques i estils pictòrics és ampli i didàctic. La seva obra és complexa, multidisciplinària, variada i subtil.

Matisse, va revolucionar l'Art Modern. Tot el que ve després al s. XX està implícit en el seu art.

«Yo no pinto objetos, pinto cuadros.»

«Aquest quadre de papers retallats és equivalent a les meves millors pintures.»

Ens acompanyarà amb la seva mirada humana i colorista per gaudir de la bellesa quotidiana.

« Somnio amb un art d'equilibri, de tranquil·litat ...»



## PROJECTE DEL CURS

El projecte d'aquest curs és la integració del pintor com a un recurs més per a treballar de manera globalitzada la transversalitat de les àrees. És per això, que promourem la inclusió de l'obra de l'autor tant en el treball dels tutors, com en el dels especialistes i fins i tot en algunes de les activitats conjuntes de l'Escola, de les quals ja us anirem informant. El projecte s'impulsa des d'una proposta oberta, però amb un pla per a infantil i un altre per a primària que es dissenya amb la implicació de tot el claustre.

L'objectiu és que l'obra de l'artista quedi integrada al llarg de tot el curs aconseguint el treball interdisciplinari més enllà d'aprofundir en les tècniques visuals i plàstiques que caracteritzen l'obra de Matisse (cosa que es duu a terme a l'aula de plàstica).

Tant a Infantil com a Primària, podreu veure, entre d'altres, micro projectes dels alumnes i treballs de classe vinculats a l'obra de Matisse, així com reproduccions d'algunes de les seves obres a gran escala, en alguns dels murals de l'entrada.

D'aquesta manera la petjada del pintor traspasarà les parets de l'aula de plàstica per impregnar l'ambient de l'Escola convertint les seves obres en un recurs més integrat dins del treball de classe.